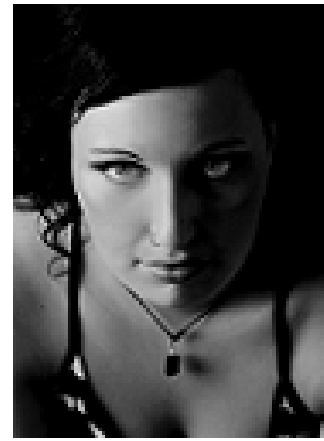


Kathrin Maxwald wurde am 09.03.1985
in Schärding a. I. geboren.



Ihre ersten musikalischen Erfahrungen durfte sie bereits im Blockflötenunterricht und im Schulchor der Volksschule Schardenberg machen.

Von 1995 bis 1999 besuchte sie die Musikhauptschule Schärding (als Klassenvorstand hatte sie Bernhard Eppacher), wo sie erste Erfolge mit dem Vokalensemble ARTEFIX bei Wettbewerben wie Prima la Musica und so manchen Bundesjugendsingen feiern durfte. Zu dieser Zeit nahm Kathrin schon seit 2 Jahren Hornunterricht an der Landesmusikschule in Schärding und sang auch fleißig bei dem Kirchenchor in Schardenberg mit.

Nach dieser unvergesslichen Zeit zog es sie nach Linz in das Musikgymnasium, wo sie für 3 Jahre bleiben sollte.

Sie war Mitglied im schulinternen Mozartchor und unternahm erste Chorreisen ins Ausland. Nebenbei bezog Kathrin Hornunterricht als außerordentliche Studentin am Brucknerkonservatorium Linz.

Ebenso machte sie erste Bänderfahrten bei „On Wings To Kashmir“ und „Liquid Amber“.

2002 machte Kathrin die Aufnahmeprüfung als ordentliche Studentin für Horn bei Prof. Johannes Hinterholzer an der Bruckneruniversität Linz.

Außerdem erreichte sie in diesem Jahr den 1. Platz beim Yamaha Bandkontest in Wien mit der Band „On Wings to Kashmir“ (worauf viele Auftritte mit bekannten Bands wie „Tito and Tarantula“ folgten).

Seit 2004 studiert Kathrin nun an der Jazzabteilung (der Anton Bruckner Privatuniversität) Jazzgesang bei Elfriede Aichinger und singt in zahlreichen Ensembles der Uni, wie zum Beispiel im „Earth, wind & Fire Ensemble“ oder beim „New Vocal Music Ensemble“.

Weiters wirkt sie seit 2005 in der bayrischen Showband „Trixx“ (www.trixx-live.de) und bei der Unplugged-Band „Buen Dotardos“ als Frontsängerin mit.